



Siège Social : 111, rue Christophe Colomb - 97300 Cayenne
Tél : 05 94 28 25 93 - Fax : 05 94 28 27 03
tél : normaclaire.guyane@wanadoo.fr - Site internet : www.compagnienormaclaire.com
Code APE : 920.A - Siret : 400 002 018 000 48

Compagnie Norma CLAIRE
Association Anti-podes

DANSE DANS LES QUARTIERS

A Cayenne, Rémire-Montjoly, Kourou et Saint-Laurent
Du 5 juillet au 13 août 2010

Dans le prolongement du travail mené de 2000 à 2007 en hip-hop, Norma Claire a lancé en 2009 un programme d'animation à la danse afro-contemporaine pour les jeunes filles de 14 à 18 ans dans les maisons de quartiers de Cayenne (quartier Césaire) et Saint-Laurent (Paddock) durant les grandes vacances, sur le thème de la grossesse précoce.



Ce programme a pour objectif non seulement de faire évoluer les jeunes dans leur pratique et technique de danse, mais aussi et surtout de réfléchir avec elles sur leurs conditions de vie (rapports à la maternité, à la contraception, à leur avenir de femmes...) et leur apprendre à exprimer leurs sentiments par la danse.

En 2009, les 2 ateliers se sont très bien déroulés et ont été conclus par un spectacle émouvant.

En 2010 les ateliers auront lieu à Cayenne, Rémire-Montjoly, Kourou et Saint-Laurent, du 5 juillet au 13 août, par Ghislaine Décimus, une danseuse de la Compagnie, et se conclura par un spectacle dans chaque ville.

Programme:

- du lundi 5 au vendredi 16 juillet 2010 le matin au CLAE de Rémire-Montjoly, l'après-midi à Cayenne, à la maison du quartier Brutus
- du lundi 19 au vendredi 30 juillet 2010 au Pôle Culturel de Kourou
- du lundi 2 au vendredi 13 août 2010 au CCML de Saint-Laurent

Partenaires : DRIV, DRAC, Région, Conseil Général, DSRU, Mission locale, mairie (+ ? : CLAE, CCML, Pôle Culturel, associations)



Renseignement et inscription :

DSRU de Cayenne, Rémire-Montjoly, Kourou et Saint-Laurent, Missions Locales de Cayenne, Kourou et Saint-Laurent, lieux de stages (CLAE, Brutus, Pôle Culturel, CCML) ou **Association Anti-Podes / Compagnie Norma Claire**
Tel : 05 94 28 25 93 - 06 94 20 36 73
normaclaire.guyane@wanadoo.fr
www.compagnienormaclaire.com

Les intervenants



Norma Claire, directrice artistique

Chorégraphe et professeur international, Norma Claire propose un art résolument multiculturel, au confluent de son origine guyanaise, de ses racines africaines et de la culture occidentale dans laquelle elle a grandi. De cette multiplicité découle une danse métisse, fluide et expressive.

En tant qu'artiste et Guyanaise, Norma Claire soulève dans ses oeuvres chorégraphiques et actions artistiques les questions de l'identité, de la créolité, et des métissages. Sa démarche s'inscrit dans un processus d'ouverture culturelle et affirme une identité créole prenant sa source dans la gestuelle africaine tout en développant un langage contemporain.

De 1976 à 1992, Norma Claire travaille dans de nombreux ballets créoles et africains (Mali, Sénégal, Guinée).

En 1992, elle crée sa compagnie et une dizaine de pièces. En parallèle, peut-être grâce à sa formation dans le social, elle développe des projets sociaux-culturels inscrits dans la ville. Elle met en place de plus en plus de projets en Guyane et transfère le siège en Guyane en 1998.

Depuis 2000, Norma Claire mène en Guyane, des projets importants : une résidence-mission pour le développement de la danse auprès des jeunes, la création d'un grand événementiel « Danser la ville », itinéraire chorégraphique et lumineux à travers Cayenne (partenariat avec la ville-concept lumière Patrick Rimoux), les Rencontres de danses métisses.

Son prochain objectif est de créer **un Centre de développement chorégraphique en Guyane**

Ghislaine Décimus, formatrice

D'origine guadeloupéenne, Ghislaine Décimus est une artiste complète : elle est danseuse, mais c'est aussi comédienne et chanteuse.

Elle s'est formée en danse africaine, classique et moderne depuis son enfance et est devenue logiquement danseuse et formatrice.

Elle collabore avec diverses compagnies dont avec Norma Claire. Elle a participé à de nombreuses créations de la Compagnie depuis 1998 (Vies d'ébènes, Afrique Djigui, Sweetchwit, Juste un zeste d'amour, Ti peyi loin loin), et intervient en Guyane depuis 2000 (stage, atelier, formation dans les quartiers).



